

CARTAGINE ALTERA EUROPA

RADICI COMUNI DELLA CIVILTÀ MEDITERRANEA: LA RESPONSABILITÀ SOCIALE DI TUTTI



COMUNE DI
LAMPEDUSA E
LINOSA

VENTI CARATTERUZZI



CARTAGINE ALTERA EUROPA IL MUSEO DEL BARDO CON I MUSEI VATICANI A LAMPEDUSA

Un progetto di
sviluppo culturale,
di fiducia economica e di
responsabilità sociale di
First Social Life

Giacinto Palladino
Presidente di
First Social Life

Alessandro de Lisi
Direttore culturale di
R_Rinascita

In collaborazione con
Valerio Cataldi
Comitato 3 ottobre

3 ottobre 2015. La prima sala del dialogo

Nel secondo anniversario della strage di 368 persone,
morte in un solo naufragio di fronte le coste dell'isola.

PREMESSA

Da anni il Mediterraneo è il teatro del grande esodo delle popolazioni dal continente africano verso l'Europa. Gli interessi delle diverse organizzazioni criminali e mafiose sfruttano i transiti, sin dall'origine del viaggio fino all'approdo a Lampedusa. Migliaia di persone rischiano la vita, si indebitano, muoiono uccise in questo passaggio, mentre per coloro che sopravvivono inizia la condizione drammatica di migrante perpetuo, profugo, rifugiato. Molti di loro, giunti nel continente europeo sono soggetti a diverse speculazioni, politiche ed economiche, sfruttati dai caporali organizzati, malversati dalla complessa macchina amministrativa che, da Stato in Stato, spesso non è armonica o affine. Lampedusa è il primo punto di incontro tra la grande massa di persone in migrazione con il sistema europeo, un approdo d'urgenza e d'emergenza che spesso si ritrova isolato.

La popolazione dell'isola reagisce come può alla richiesta di umana attenzione e cura le inadempienze generali con particolare dedizione al prossimo.

Anche in questo caso non occorrono manifestazioni di solidarietà mondana o di carità retorica. Serve una nuova stagione di responsabilità di tutti, partendo dalla reale comprensione del fenomeno, delle culture e delle differenti motivazioni che spingono migliaia di persone a rischiare la vita.

Il linguaggio dell'arte e la custodia dei talenti possono facilitare le trasformazioni sociali, quanto meno indicano con chiarezza i bisogni di fiducia e di attenzione umana che ormai urlano l'urgenza di una nuova strategia del dialogo.

In situ/Cartagine altera Europa

Questo progetto di sviluppo economico e di fiducia sociale è il primo in Europa, poiché vuole generare un patto di responsabilità tra istituzioni locali, enti museali, organizzazioni civili, protagonisti culturali, imprese con il sistema economico e sociale delle diverse "sponde" del

Mediterraneo. Opere d'arte provenienti dal Museo del Bardo di Tunisi e dai Musei Vaticani, come da altri musei e centri di produzione europei divengono la manifestazione di interesse verso Lampedusa, spostando il titolo generale dall'emergenza all'urgenza di un nuovo modello sociale basato sull'economia della conoscenza.

Un luogo, a Lampedusa, diventa il "Museo della Fiducia" capace di animare il dialogo tra le diverse identità civili e politiche coinvolte dai transiti, mettendo al centro la creatività umana e il genius loci meticcio tipico del Mediterraneo.

Corrisponde per simmetria al tema dei transiti anche un altro aspetto, altrettanto drammatico: l'inasprimento del fondamentalismo terroristico che ha colpito il Bardo lo scorso 18 marzo, come anche altri Paesi come la Francia o la Spagna.

Con questo non si vuole fare "confusione" tra chi rischia la vita per sfuggire a guerre ed estrema miseria, con chi usa il dolore di migliaia di persone per elaborare nuovi programmi multinazionali di terrorismo con l'alibi del fondamentalismo religioso. Bensì vi è la consapevole denuncia della violenza e del terrorismo stesso, elaborando allo stesso tempo un nuovo modo di dire no: una denuncia - un neologismo provocatorio di denuncia seguita necessariamente da un'azione collettiva, culturale, cosmopolita.

Un progetto lungo un anno, dal 3 ottobre 2015 al 3 ottobre del 2016, mese per mese opere, progetti, incontri, documenti per legare le diverse espressioni del divenire umano, un modo differente di raccontare e vivere l'avventura umana dell'emigrazione.

R_Residenze per la fiducia

La creatività è politica, la cultura è rivoluzionaria, gli artisti a Lampedusa operano per la pace, ambasciatori per l'Europa.

Il patrimonio intangibile di cui è ricco il Mediterraneo attraversa tutto il sapere, le persone che lo animano sono protagonisti di diverse discipline, ambiti scientifici e artistici e dialogano da sempre con le tradizioni e le identità di cui è composto il Mediterraneo stesso. Questa complessa e fertile heimat molteplice, può confluire a Lampedusa attraverso le opere "in situ" di autori e artisti differenti: il rapporto col museo del Bardo è il cardine di un processo di sviluppo sociale che vuole promuovere un modello economico sostenibile basato sulla conoscenza.

Le opere che saranno nel tempo prodotte a Lampedusa, costituiranno patrimonio dell'isola e dei suoi abitanti.

R_Rammendi - Gli Ambasciatori della Ragione

Ragazze e ragazzi di Lampedusa, selezionati con colloqui pubblici e formati specialmente sui temi culturali del Mediterraneo saranno i punti di rammendo di un'identità alterata dal terrorismo e dallo sfruttamento dei bisogni dei migranti. Ambasciatori della Ragione capaci di raccontare ai viaggiatori e ai visitatori, che giungeranno a Lampedusa, la vita sul confine europeo; storie di transiti, di felicità e di dolore, ma anche quanto il patrimonio culturale isolano cresce attraverso una grande mostra, la presenza stessa di opere diverse legate tra loro appunto dal Mediterraneo, promuovendo il valore dei margini, delle periferie, dei passaggi.

R_Rinascita

Cos'è? Un programma di coesione sociale e di Restart Up locali.

Per cominciare bisogna partire da una sola lettera, precisamente la R. Responsabilità, Recupero, Resistenza, Ragione, Riflessione, Reputazione, Rivoluzione, Riuso, Rinascita sono solo alcune buone azioni che servono alla progettazione e alla produzione di un nuovo modello economico e sociale di sviluppo del lavoro, della cultura, del territorio. Occorre pertanto considerare R_Rinascita quale un progetto di Start Up economica e urbana, anzi una Restart Up, adatta alla ripartenza sostenibile civilmente, sul piano energetico, finanziario, culturale e politico.

R_Rinascita, difatti "sociologia interventista", è uno strumento di promozione della cultura della Responsabilità Sociale delle imprese, degli attori sociali, dei copri intermedi, delle Istituzioni bancarie, culturali, repubblicane, opera attraverso sistemi di relazioni, incardinate sui principi di "+cuore" e rafforzandosi di continuo grazie alla partecipazione diretta di esperienze precedenti, buone prassi, opere concrete, come First Social Life (che ne è nei fatti primo fondatore).

Un progetto di sviluppo di First Social Life social extraordinary Project

First Social Life è un'associazione di promozione sociale, con sede a Roma e opera in tutto il Paese. Oggi è impegnata, ad esempio, nel progetto di sviluppo a Casal di Principe, con il programma R_Rinascita, che vede una grande mostra degli Uffizi in un bene confiscato alla camorra (La luce vince l'ombra - gli Uffizi a Casal di Principe / 21 giugno > 21 ottobre 2015, a cura di Antonio Natali, Fabrizio Vona e Marta Onali >> Casa don Peppe Diana, via Urano).

Relazioni culturali e sociali coi più grandi gruppi bancari in Italia e in Europa, attività di welfare locale con le più importanti società di credito e finanziare, sedi in tutto il Paese, in ciascuna regione e in quasi tutte le province, collegamenti con le più importanti fondazioni e grandi associazioni: la Road Map necessaria per lo sviluppo di un modello civile basato sull'economia della conoscenza, per la promozione della finanza e del credito etico, verso un distretto nazionale della fiducia. Per rilanciare il Paese servono ottimismo, intelligenza e cura verso i talenti, tutele per l'ecosistema culturale italiano.

Adesso abbiamo rafforzato il nostro impegno verso le politiche sociali e culturali europee e mediterranee, consapevoli che la nostra sfida è, sempre di più, la promozione della responsabilità sociale e della legalità nel mondo del lavoro.

Adesso siamo diventati primi nei luoghi di lavoro, nel nostro campo.

Testo a cura di Alessandro de Lisi
responsabile culturale di R_Rinascita
Tel. 3311783772